

الإضافات (الأنانية المتناسقة) مطابخنا الحديثة

العام
THE GENERAL CORPORATION
مؤسسة السباغين قارون قارون
مؤسسة السباغين قارون قارون

بشائر النور والحرارة

النقد

تأليف: محمد عبد السلام
محرر: محمد عبد السلام

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ١٤ شعبان ١٤٠٧ هـ
العدد ٢٣
١٢ إبريل (تيسان) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ - العدد ٨٥٥١

دأخل العدد

- من القلب... الى القلب... بقلم حسن قزاق ص ٣
- الملحق الأدبي... وقضايا أدبية مثيرة ص ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١
- الاتحاد بيني قريباً جداً ويبلغ عقد مدته ص ١٥

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY
APRIL 12, 1987
صفحة ١٦

كسيريوس
للحبل نسلا الإحصاء النيل

GIVENCHY
GAZZAZ H

مكة المكرمة شارع الصين ٤٥٠٢٠٠ - شامية وسط البلد - جدة طريق الأمير

الامير سلطان يرعى تخرج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز

الرياض - واس - يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الأحد القادم حفل تخرج الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية دورتين من دورات التخرج للطلبة السعوديين والدراسة (١٥) من طلبة التربية والتعليم.

وتضمن هذه الدورات عددا من ابناء الدول العربية الشقيقة.

دراسة اتصال الهاتف الى ضاحية «الشرائع»

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي

علمت «النقد» بان منطقة مكة المكرمة للاتصالات تقوم بدراسة لوصول الخدمات الهاتفية لخطوط الشرائع ضمن خطة وزارة البريد والتبليغ والهاتف الرامية الى ايسار الخدمات الهاتفية لجميع مناطق المملكة.

وتأتي هذه الخطوة بمثابة من معالم وزير البريد والتبليغ والهاتف الدكتور عواي عويش كحل.

ارتفاع كبير في مخزون سد جيزان

جيزان - واس - بلغت كمية المياه في سد جيزان صباح يوم الأحد تسعة عشر مليوناً واثلاثمائة ألف متر مكعب بعد ارتفاع منسوب المياه نتيجة الأمطار الغزيرة التي هطلت صباح أمس الأول على منطقة جيزان وشملت مناطق السيلع والمغارة.

ومما يذكر ان سد وادي جيزان الذي انشاه عام ١٣٦٥هـ بلغ طاقته التخزينية واحداً وستين مليون متر مكعب.

وتأتي كمية في السد قبيل حلول هذه الايام خمسة ملايين متر مكعب.

وصول وزير التربية السودانية الى الرياض

الرياض - واس - وصل معالي وزير التربية والتعليم السوداني الأستاذ بكر أحمد عبد الله الى الرياض مساء أمس في زيارة رسمية للمملكة لاستئناف عمله في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الجيدة بين المملكة والسودان.

عرفات في الجزائر

الجزائر - واس - وصل الى الجزائر مساء أمس السيد الرئيس عرفات رئيس الجمهورية العربية السورية لزيارة الجزائر.

وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الجيدة بين سوريا والجزائر.

ديوف يدا زيارته للمغرب

مراكش - واس - وصل الى مراكش السيد ديوف في زيارة للمغرب لاستئناف عمله في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الجيدة بين السنغال والمغرب.

شولتز يسلم موسكو على هجرة اليهود

البرلين - واس - قالت ابناء مدينة هانا اس ان وزير الخارجية الألماني جورج شولتز سيجعل معه عرضاً سيضمه السفراء في موسكو خلال زيارته لموسكو في منتصف الأسبوع الحالي.

واضافت الصحيفة نقلاً عن مصادر دبلوماسية ألمانية في لندن ان العرض ينص على السماح لعدد من اليهود السوفييت بتلقي وثائق وشهادات وموسكو بملفهم في السوفييت.

رسالتان لخادم الحرمين ونائبه من الرئيس الصومالي

الرياض - واس - استقبل نائب الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس السيد الرئيس الصومالي الذي سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في احدى من مملكة الرئيس الصومالي محمد سيد بري.

كما سلم لسموه رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالي. وقد حضر اللقاء معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ جلال الدين عبد العزيز التويجري.

رئيسة وزراء النرويج تؤكد مساندتها للاوبك وتدعو الدول المستهلكة للموافقة على رفع الاسعار

نيويورك - النرويج

اعلنت رئيسة الوزراء النرويجية ان النرويج ستلتزم جهوداً خاصة على الصعيد العالمي لتحقيق استقرار اسعار البترول على مستوى مرتفع لان ذلك في مصلحة العالم وقلت جوهانسم بروتلاند في تصريح خاص لنت في صحيفة «وول ستريت جورنال» ان النرويج ستواصل مساندتها لخطة الاوبك. بما في ذلك التمسك بتخفيض حجم الإنتاج.

طوكيو تهدد بفرض اجراءات انتقامية على التجارة مع اميركا

طوكيو - واشنطن - الولايات - حذر اليابان من الولايات المتحدة من انها قد تتخذ اجراءات انتقامية في حالة فرض الولايات المتحدة عقوباتها التجارية المتخذة ضد اليابان في السبع عشر من ابريل الحالي.

والعلوف ان بريطانيا تعرض الى اميركا لتخفيض الإنتاج او تكتيبي الاسعار وقد التفتت النرويج مؤلفاً مؤيداً لتكتيبي الاسعار في العام الحالي عندما أعلنت تخفيض حجم إنتاجها بنسبة ١٧٪.

وذكرت صحيفة «الديلي نيوز» التي تترصد انباء الاقتصاد العالمي ان النرويج قد أعلنت تخفيض حجم إنتاجها بنسبة ١٧٪.

وقالت رئيسة الوزراء النرويجية انها ستعلن في الايام القليلة القادمة ان بروسيا وكندا والولايات المتحدة وستتخذ جميع الاجراءات التجارية في حالة فرض الولايات المتحدة عقوباتها التجارية المتخذة ضد اليابان في السبع عشر من ابريل الحالي.

وصول وزير الاتصالات ستغافوري

الرياض - واس - وصل معالي وزير الاتصالات والاعلام ستغافوري وزير الدفاع في ستغافوري الدكتور يونغ هونغ الى الرياض مساء أمس في زيارة رسمية للمملكة لاستئناف عمله في وزارة الاتصالات.

وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الجيدة بين المملكة والسودان.

موسكو تبدأ سحب القوات السوفيتية من منغوليا

موسكو - اسن - اعلنت السوفييتية اسن انه بدأ سحب جزء من قواته المسلحة من منغوليا.

وقال بيان لوزارة الدفاع السوفيتية نقلاً عن وكالة انباء تاس ان سحباً من قوات السوفييتية من منغوليا بدأ في ١٢ من الشهر الجاري.

وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الجيدة بين الاتحاد السوفيتي ومنغوليا.

مؤامرة جديدة للاطاحة بأكينو

مغاليا - اسن - اعلنت ابناء صحيفة في مغاليا اسن ان القوات المسلحة الغينية انضمت مؤامرة جديدة لاطاحة بأكينو وزير الدفاع في غينيا.

وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الجيدة بين غينيا والفرنسا.

أوروبا تقتبى الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

بروكسل - واس - دعا اليو تشينغ وزير الخارجية الصيني الى عقد مؤتمر دولي في بروكسل لبحث العلاقات بين الصين والولايات المتحدة.

وتأتي هذه الدعوة في إطار العلاقات الجيدة بين الصين والولايات المتحدة.

الامير نايف يبدأ اليوم زيارة رسمية لليابان

الرياض - واس - النرويج

يبدأ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في اليوم الخامس من ايام تلبية لدعوة تلقاها سموه من الحكومة اليابانية لزيارة اليابان خلال الزيارة بجلالة الامير نايف بن عبدالعزيز امير الرياض وولي العهد اكيبهتو.

وتأتي هذه الزيارة في إطار العلاقات الجيدة بين المملكة واليابان.

وصول الامير سلطان الى الرياض

الرياض - واس - وصل معالي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس السيد الرئيس الصومالي الذي سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في احدى من مملكة الرئيس الصومالي محمد سيد بري.

كما سلم لسموه رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالي. وقد حضر اللقاء معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ جلال الدين عبد العزيز التويجري.

التعاون والصداقة بين المملكة واليابان

الرياض - واس - استقبل نائب الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس السيد الرئيس الصومالي الذي سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في احدى من مملكة الرئيس الصومالي محمد سيد بري.

كما سلم لسموه رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالي. وقد حضر اللقاء معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ جلال الدين عبد العزيز التويجري.

بحث سبل تطوير التعاون العسكري بين المملكة وهولندا

الرياض - واس - استقبل نائب الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس السيد الرئيس الصومالي الذي سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في احدى من مملكة الرئيس الصومالي محمد سيد بري.

كما سلم لسموه رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالي. وقد حضر اللقاء معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الأستاذ جلال الدين عبد العزيز التويجري.

مصرع ٩ صهاينة وتدمير دبابة وعدة عربات في الشريط الحدودي

بيروت - الوكالات - دعت جبهة المقاومة الإسلامية اللبنانية من قبل شغل جنود اسرائيليين وتدمير دبابات وحملات داخل منطقة الشريط الحدودي جنوب لبنان.

وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الجيدة بين المقاومة الإسلامية اللبنانية واسرائيل.

ريجان يؤيد عقد المؤتمر الدولي بشروط تل أبيب

الواشنطن - واس - دعت جبهة المقاومة الإسلامية اللبنانية من قبل شغل جنود اسرائيليين وتدمير دبابات وحملات داخل منطقة الشريط الحدودي جنوب لبنان.

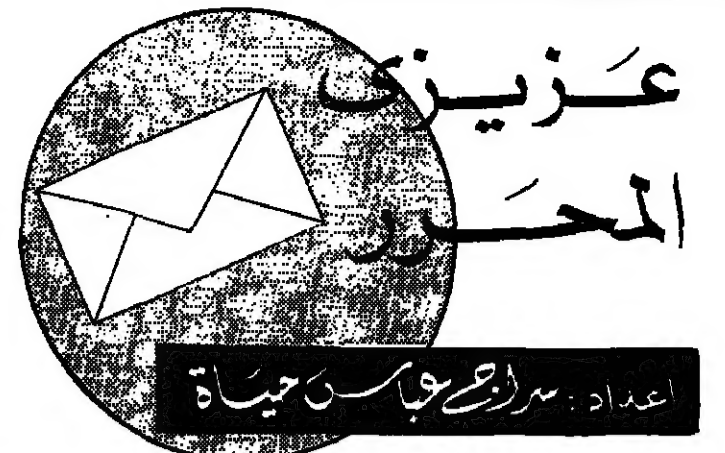
وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الجيدة بين المقاومة الإسلامية اللبنانية واسرائيل.

سقوط قنصلتين على بيروت الشرقية والتربية

بيروت - واس - دعت جبهة المقاومة الإسلامية اللبنانية من قبل شغل جنود اسرائيليين وتدمير دبابات وحملات داخل منطقة الشريط الحدودي جنوب لبنان.

وتأتي هذه الخطوة في إطار العلاقات الجيدة بين المقاومة الإسلامية اللبنانية واسرائيل.

هكذا عند الأصل



أعداد: ٨٥٥١ - العدد

منطقة اضم ببنى مالك تطلب الكهرباء

سكان منطقة اضم بلاد ببنى مالك يناشدون المسؤولين في وزارة الصناعة والكهرباء العمل على اكمال الكهرباء الى منطقتهم المكتظة بالسكان حيث ان الكهرباء تحيط ببلاد ببنى مالك من جميع الجهات وبما للكهرباء من اهمية فانهما أصبحت اليوم من ضروريات الحياة اذا نأمل ان يستجيب المسؤولين لندائنا وشكرا للجميع ..

المواطن

حمدان حامد المالكي
اضم ببنى مالك

يكتبها/ عبده ابراهيم شريعة

ملاحظات مريضة

هواتف تعمل بالطاقة الشمسية

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ومتابعة سمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله تعالى تبذل الجهات الحكومية ذات العلاقة بخدمة المواطنين في هذا البلد الامين جهودا كبيرة جداً من اجل تقديم كل ما من شأنه رفاهية المواطن في بلادنا الغالية ..

الهواتف كل الطرق السريعة وغير السريعة التي تربط مدن وقرى مملكتنا الحبيبة بعضها ببعض مادامت انها لا تحتاج الى اسلاك او كوابل او تديدات كهربائية لتعمل فانتدتها كل المواطنين الذين يتقنون بسياراتهم عبر هذه الشبكة من الطرق واهل نسال ان يوفق العاملين المخلصين لخدمة الوطن والمواطنين وهو الهادي الى سواء السبيل ..

أخي المواطن

الاسبوع الماضي من اجل توعيةك فلا تبخل باتباعك للنصائح الطبية والنواحي الصحية للطفل وامهية تطعيمه وفقاً للجدول المعلن من المكاتب الصحية المنتشرة في كل حي من الاحياء السكنية والصد له ..

ولاشك ان وزارة البرق والبريد والهاتف في مقدمة الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمباشرة مع المواطن لما تقدمه من خدمات جليلة وفرت الكثير من الجهد والوقت ، وخدمات وزارة البرق والبريد والهاتف تتطور والحمد لله من يوم لآخر واعتقد ان خدماتها الهاتفية ستصل الى كل من لم ينعم بهذه الخدمات التي أصبحت هذه الايام من الضروريات الكفائية لمنزل كل مواطن في المدن والقرى وهذا ليس اعتقاداً بل حقيقة حيث قرأت تصريح لسعادة مدير عام منطقة جدة للاتصالات الاستاذ طارق كمال المنشور على الصحيفة الاخيرة من الزميلة المدينة بعدها رقم (٧٢٤٢) وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢١ هـ حيث يقول يتم حالياً ادخال خدمة الهواتف التي تعمل بالطاقة الشمسية على كافة الطرق الرئيسية بمنطقة جدة لاستخدامها في حالات الطوارئ والاتقاذ وان هناك فرقاً متعددة من الفنيين والمهندسين تقوم حالياً بتركيب هواتف الطاقة الشمسية على الطرق السريعة والدائرية المحيطة بمدينة جدة وضواحيها بعمل هاتف واحد كل عشرة كيلو ويقول ان هذه الهواتف التي تعمل بالطاقة الشمسية توفر الكثير من الوقت والجهد بالإضافة الى انخفاض تكاليف تركيبها وصيانتها حيث انها لا تحتاج الى الاسلاك او الكوابل او تديدات كهربائية لان كل وحدة من هذه الوحدات الهاتفية الحديثة لمطورة تستمد الطاقة اللازمة لتشغيلها من خلية تستمد طاقتها من الشمس ولاشك ان ما توصلت اليه وزارة البرق والبريد والهاتف والاتصال دليل واضح على الدعم المتواصل والتوجيه المستمر من خادم الحرمين الشريفين القائد والوالد الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله تعالى ونسأله عز وجل ان يدهمها بعونه وتوقيه .. ومن هذا المنطلق وعبر هذه الصحيفة التي تعودت نقل مثل هذه الآراء والمقترحات الى المسؤولين في الدولة اعزها الله للعمل بها اذا كانت تخدم المصلحة العامة تقدم هذا الاقتراح مع التحية والتقدير للمسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسهم معالي الدكتور علوي درويش كمال وزير البرق والبريد والهاتف وهو ان تشمل هذه



فؤاد ابو منصور



د. عجل

رئيس تحرير جريدة الندوة - المؤرخ

امانة العاصمة المقدسة :

تم طرح وترسية مخططات العمرة ضمن مناقصة عامة

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الندوة - المؤرخ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشاراً لما نشر بجريدتكم الغراء بعدها رقم ٨٤٦٧ في ١٤٠٧/٥/٥ بقلم عبد الحميد عبد الجيد حكيم تحت عنوان مطالب حيوية لاهد احياء مكة المكرمة نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة المشاريع افادنا بأنه تم طرح وترسية مخططات العمرة ضمن مناقصة عامة للمرحلة الخامسة للجزئين الثالث والرابع وحال استكمال اجراءات التعاقد سيتم المباشرة في التنفيذ ..

نرجو الاطلاع والنشر - وتقبلوا عاطر التحية ..

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

تم عمل شروط ومواصفات للمحارق الكبيرة والصغيرة

ورد آخر عن المحارق يقول :

اشاراً لما نشر بجريدتكم الغراء بعدها رقم ٨٥٠٩ في ١٤٠٧/٦/٢٤ حول عدم حرق النفايات في جنوب مكة المكرمة بقلم الكاتب عبدالعزيز غزالي نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام الصيانة افادنا بأنه تم عمل شروط ومواصفات للمحارق الكبيرة والصغيرة وتم الاعلان عنها بجريدتكم في عددها الصادر رقم ٨٤٦٧ في ١٤٠٧/٥/٥ وقد فتحت المظاريف بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩ ويجري تشكيل لجنة لتحليل المنافسة وسيتم المباشرة في التشغيل حال اتمام الترسية ..

نرجو الاطلاع والنشر وتقبلوا تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

الرئاسة العامة لتعليم البنات :

مشاريع مدارس بلدة حياء تحت الترسية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

اشاراً لما نشر بالعدد رقم ٨٥٥١ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٨ هـ حول حاجة بلدة حياء بمنطقة مكة المكرمة الى مشاريع مدارس حكومية وبعد احوال الموضوع للجهة المختصة نفيدكم انه تم طرح مشروع مدرسة مبسطة نموذج مدن بلك البلدة وهي حالياً تحت الترسية ..

بالم الاطلاع ونشره .. مدير العلاقات العامة والنشر وتقبلوا خالص تحياتي .. محمد عبدالرحمن بن غدير

مدير عام المراكز الصحية :

هناك مشروع افتتاح

مركز صحي ببنى النوارية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشاراً الى ما نشر في جريدتكم بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢ هـ الصفحة التاسعة من العدد رقم ٨٤٩١ تحت عنوان حي ابي مراع يطلب بمركز صحي ..

وبعد احوال الموضوع الى الجهة المختصة لدينا اتضح ان الحي المذكور من الاحياء الجديدة الواقعة على طريق مكة/ المدينة السريع ويبعد عن مستشفى حراء العام سبعة كيلو متر كما يبعد عن حي العمرة الجديد (النوارية) اربعة كم وهناك مشروع لافتتاح مركز صحي من المراكز الجاهزة والمتعلقة ببنى النوارية ..

وبهذا لا تترى داعياً لافتتاح مركز صحي في حي ابي مراع في الوقت الحاضر وسيتم دراسة الحاجة لافتتاح مركز صحي على ضوء الاولويات ..

مدير عام المراكز الصحية د/ يعقوب يوسف المزروع

مهرجان الطفل بمكة المكرمة تجسيد للماضي والحاضر

مخلصة ان يجسدوا ماشاهدوه ويكثروا واقعا ملموساً .. كيف ؟ بالتراث الاسرى .. بلحية .. بالتشاشة الصالحة - بابتعاد الطفل عن كل العادات الدخيلة على مجتمعه .. ونفوس فيه حب الاهل والوطن والانجوب به الخارج من سن ميكر ان طفلنا في حاجة ماسة جدا لهذه الاشياء ..

للامانة نقول : يجب ان تشكر الاستاذ سهل المطرف مدير التعليم بمكة المكرمة ورجاله المخلصين فيما بذلوه من جهود مشكورة اتضح فيها حب العمل وامانتهم وبواجبهم تجاه الطفل .. فالى الامام انشاء الله دائما .. لنفوس البسمة على اطفالنا في كل وقت ..

كلمة اخيرة : ان التكريم لا ياتي الا من الرجال الكرام ولا ياتي ايضا الا بقدر العطاء تمنى ان يقام حفل مصغر يرأسه الاستاذ سهل المطرف وذلك لتكريم المدارس المشاركة في مهرجان وتكريم منسوبي ادارة التعليم ..

او تبني هذه الفكرة احدي المدارس باشراف مدير التعليم بمساهمة المؤسسات بتوجيه دعوة اليهم لتمد الفرحة للجميع ..

وليس هذا بقريب على ادارة التعليم بمكة المكرمة بقيادة ابنها البار سهل المطرف واهل المستعان ..

مطر شديد الحربي

انه يوم لا ياتي يوم من ايام ام القرى يوم مهرجان الطفل السعودي كيف لا ! وهو يقام على ارض ام القرى ان الجهود التي بذلت في ذلك المهرجان لم تأتي من فراغ او حياً في الظهور .. انها من عبق المسؤولية والبحث عن المجهول البحث عن الماضي بما فيه من اجمل الصور ورباطة بالحاضر والمستقبل في اجمل صوره تعمق صلة الطفل بالارض والوطن ..

لقد استطاع اطفال مكة المكرمة ان يجسدوا معاني كثيرة وصورة جميلة لانريد حصرها بقدر ما نريد ادراكها .. فهنئنا لأم القرى باطفالها ونحمد الله ان اطفالنا لا يزالون بخير بل لديهم المواهب والقدرة التي تساعدهم فيما يعبرون عنه سواء في الحاضر او المستقبل وربطه بالماضي باجمل الصور ..

لعل سرور وابتهاج امير منطقة مكة المكرمة هو اكبر دليل على نجاح المهرجان ولعل ابتسامات رجل التعليم في مكة الاستاذ سهل المطرف لى ايضا دليلا على نجاح المهرجان وحب الجميع للطفل وكذلك حضور المسؤولين في العاصمة له شرف كبير للطفل ومهرجانه لانه شباب اليوم ورجل المستقبل ..

ولكن تأمل من كل المسؤولين ومن كل من حضر المهرجان وهذه دعوة

مخطط أم الكتاب

ترجم هذا المخطط في جدول المشاريع التي رصد لها من الملايين مايجعلها تنفذ سفلة وانارة هذا المخطط قبل غيره من المخططات التي تبعد كثيرا عن السكان .. اما هذا المخطط فانه يقع خلف منطقة الاسكان في مكة المكرمة بمعنى انه يتوقع ان تصل جميع الخدمات حتى يستجروا صاحب المنحة ويأبشروا في تعمير مسكنه اما ان بقيت هكذا فيخفى ان يبني الناس مساكنهم ولا يستطيع احدهم ان يسكنها اذا لم تصله - واعنى المخطط - الكهرباء في الدرجة الاولى ثم الماء والجاري والهاتف ..

والباقي على الله ..

اراضى الشرائع :

بعض المستفيدين من ذوي الدخل المحدود تسلموا منذ ثلاث سنوات تقريبا صكوك اراضيه ولكن لم يتسلموا اراضيهم نفسها والسبب الذي كنا نسمعه سابقا من امانة العاصمة ان بعض هذه الاراضي داخله في مزرعة معلوكه .. ومنا يفرض هذا السؤال نفسه كيف اجيز تخطيط هذه المنطقة وعدد غير قليل من الاراضي متداخلة في مثل هذه المزرعة ؟ والواقع ان موضوع وجود هذه الاراضي في المزرعة لا يحرم المستفيد منها كل هذه المدة .. فلو تسلمها في حينها لبني عليها مسكنه وظل ينتظر الكهرباء كما هو حال الدور التي بنيت هناك المهم .. هل قطع - هذه المرة - في اجابة مشيئة مقنعة من امانة العاصمة ؟ وهل تستبدل تلك الاراضي الداخلة في المزرعة بأراضي اخرى وهل يتم هذا قريبا ام ينتظر ذوي الدخل المحدود ستين اخرى .. الله اعلم ..

شكر يحي خياط

الشرعيين في احد تصريحاته الغالية .. ان المخططات يجب ان تصلها كل الخدمات ثم تسلم لاحصائها .. والان قد مضى - كما قلت - على تسليم اراضي هذا المخطط لاصحاب المنح الملكية ما قد يزيد في العامين دون ان يسفلت على الاقل كي تبدو معالم الاراضي والشوارع العامة والفرعية والحدائق والمدارس وغيرها الى جانب كل ذلك فاننا نأمل ان تحاول امانة العاصمة ما استطاعت ان

الانانية

بالاخرين والمحافظة على حقوقهم فلام له الا مصلحة نفسه وان كان في ذلك ضرر بالآخرين او عدم مراعاة لحقوقهم واللاتانية هذه مرض نقش بين الناس الا من رحم الله ولا يمكن الحد من انتشاره الا بالتوعية الشاملة من رجال الدين والصحافة والاعلام ومعاملة النفوس المصابة بهذا المرض بما عليه حالها لتبادر بعلاج انفسها قبل ان يستغل مرضها ويعد ذلك يصعب العلاج لها ..

ولنحضر مثالا على ذلك انانية بعض سائقي الشاحنات والسيارات الكبيرة المخصصة للتحميل او ملكيتها الذين يبالغون في الصعولة فيحصلون على سياراتهم اكثر من حملتها المقررة لها ليوفروا على انفسهم المشاوير او ليحصلوا على الاجرة مضاعفة للسيارة وما خطر على بال احدهم ان الدولة - اعزها الله - قد شيدت الطرق لمصلحة البشر جميعا من مواطنين وزائرين لينعم الجميع بسفر مريح لاعتاء فيه ولا مشقة هؤلاء النفر نسوا او تناسوا هذا الامر واخذوا يضعون حمولات على سياراتهم لانتساب وتصميم تلك الطرق مما تسبب في حدوث الكثير من الحفر والالاخاديد والطرق الطويلة التي تربط بين مدن مملكتنا العزيزة مما جعل السير عليها فيه شيء من الخطر او عدم الراحة بالاضافة الى الاعياء المالية التي تتحملها الجهة المسئولة صيانة لهذه الطرق .. والدليل على ذلك ما هو موجود الان بطريق الزميا اليوم الذي تعبته السيارات الكبيرة والشاحنات ذات الحمولة الكبيرة والزائدة عن المقرر لها الا يشعر هؤلاء الاخوة من سائقين ومالكيين انهم يعملون هذا قد اساءوا لانفسهم اولاً ولوطنهم ثانياً ولهذه الخدمة التي قدمتها دولتهم ثالثاً ثم ليس من تفكير سليم يجعل الفرد منهم يشعر بانتمائهم ومواظلتهم الصادقة ..

ان الدولة - رعاها الله - تعمل الكثير من اجلنا ولذا يجب علينا نحن ان نصون تلك المنجزات وتلك الخدمات لتبقى صورة مشرقة تحكي التطور والتقدم الذي تعيشه بلادنا في ظل قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين اننا يجب ان نكون يدأ واحدة في البناء نبني ونصون ليبقى العمل شاهداً على حضارتنا وبقية تفكيرنا وسلامة تصرفاتنا فهل نحن فاعلون ؟!

المواطن عبدالمنطل محمد المنعمي

الندوة جريدة كل وقارئ

إذا رغبت الصبر على عمل أفضل وإذا رغبت أن تفتلك أرباحك المثل وإذا رغبت أن تنجح في المصير والتجارة من عليك أن الإصرار في تسجيل اسمك في المدينة الشهيرة لا تحبب أفضل الناس دائما وإننا نأمل



التوهج بعد الرحيل !!

تمضي مع الأيام .. نغذ السير .. نواصل ترحالنا في هذه الحياة .. وفي محطات العمر نملأ خبرات وتجارب .. ونقلب صفحات الأيام فيها مايلنا .. ويبعثر ما ركب بعد صغر ومنها مايلنا سعادة .. ونشوة ..

الناس في هذه الحياة .. مختلفون في تجاربهم متباينون في خبراتهم .. متفاوتون في عطاءاتهم وفي فلسفتهم ونظرتهم الى الحياة .. وفي كل يوم تزداد قناعاتنا في اشيء ونتراجع عند مواقف معينة .. ونعيد حساباتنا فيها .. لكن مركبنا بايبست .. يؤكد بمقولته على توعية المسلك الذي يسلكه الشخص «مما من رجل ضل وهو يسلك الطريق المستقيم !!»

وقد تطول رحلة المرء في الحياة قبل ان يقف على بعض الحقائق .. ولكنها تكون ذات قيمة حينما يخرج منتصراً بحكمة او قناعة ضل يركض وراءها فيتقصر بها مفهومه .. مثل ماتفريت نظرة مارك توين الذي كان يعمل صحفياً قبل ان يعتزل الصحافة ويتفرغ للكتابة والتأليف كتب مرة يقول :

«من السعادة التي وجدت احياناً .. وكيف وجدت قال : كنت اعطي ولكنني كنت دائماً اتوقع اجراً على هذا العطاء الى ان الم بى المرض وحملوني الى المستشفى وعلى الفراش الصغير في الغرفة التي احتواها الالم والسكون تعلمت اعظم درس في الحياة .. كنت ارى الايدي التي تمتد لتخفف عني الالم .. وكنت ارى العينين التي تنظر الى وقد امتلأت بالرفق والحنان والرحمة .. لقد تعاون الجميع على علاجي وعلى اعادة الحياة الى جسدي المتعب المنهك .. وشفيت .. وقمت من فراشي لادفع اجر هؤلاء الذين سهروا الليل وضحوا براحتهم من اجل بضع مئات من الدولارات .. !!»

● هل كانت اجراً حقاً على ماقدمة لي هؤلاء ؟ واي اجر هذا الذي يمكن ان يعرضه عما بذلوا من جهد من اجل شفائي .. انني لو قدمت ثروتي كلها لما استطعت ان ارد لهم بعض مايدلوه من اجلي .. !!

يومها احسست بان العطاء لاينتظر الجزاء يوماً شعرت بانني استطعت ايضاً ان اعطي دون ان اتوقع اجراً على هذا العطاء يوماً بلغت قمة النضج الفكري والعاطفي يوماً اكتشفت ان اعظم شيء في الحياة ان يعثر المرء على شيء كبير يستثمر فيه كل جهده ووقته وفكره .. عندما فقط يبدأ احساسه بالحياة ذاتها !!

بعد هذه التجربة ادرك مارك توين معنى الحياة .. بما فيها من اخذ وعطاء وتضحية من اجل الآخرين .. من اجل الطيبين في الحياة .. !!

حياة البعض من الفنانين والادباء وتراجم حياتهم رحلة عذبة رغم قسوتها احياناً .. تأتي سطورها مضخمة بالاحاسيس والمشاعر تقضي بالانقراض وترهق بالملامحة التي يلمس القارئ المتدقيق عذوبتها المرة .. او مرارتها العذبة .. وتكون جميلة اكثر ورائعة حينما يترجم الفنان او الاديب ذلك اذا كان ممن يمتلكون عتات الكلمة وقبادة الحرف .. بالاسلوب الذي يسكن الوجدان والتعبير الصادق الذي يستوطن النفوس ..

● روبرت شومان الموسيقار العاطفي كتب وصف قسوة الحياة يقول : «ما اعظم الي .. حتى الموت الذي سعيت اليه لاضع حداً لعذاباتي لم يرحمني .. لقد وصل شومان الى القمة عندما اصبح واحداً من اشهر عازلي البيانو في عصره .. ولكن الاصابع التي طالما الهبت مشاعر الناس وجعلت قلوبهم تنفق بالبصير مالبثت ان احترقت وتترك شومان البيانو .. ولكنه لم يهجر الموسيقى .. !!»

● قال عن هذه الفترة الحزينة من حياته القصيرة «حاولت ان اكتب وامضي في الكتابة والتأليف ولكن اصابعي كانت تزلزلي .. فلما عجزت .. وقتت وراء الابواب استمعت بالانغام العذبة .. ولكنني لم افر على حبس دموعي فبكيت عندما سمعتهم يعزفون موسيقاي .. !!»

لقد اصيب شومان .. بانتهيار عصبي وحاول ان يضع نهاية لحياته .. وقد اصيب بالجنون وفي مستشفى الامراض العقلية التي شهدت نهاية حياته القصيرة مر بلحظات تأمل في الحياة وصل فيها الى القمة .. ولكنها كانت لحظات قصيرة لم تتسع لاكثر من ترديد بضع كلمات نقلوها عنه .. ومازالت تعيش مع موسيقاه حتى اليوم قال :

● «عظيم هذا الانسان في عمله وخلقه وابتكاره ولكن اعظم منه هو الانسان الذي يعرف ان ساعته قد اقتربت .. فيجلس في هدوء ينتظر لحظة الرحيل .. !!»

هذه الفئة .. اكثر احترافاً .. وتوهجاً من اجل الآخرين ..

لكن التوهج الذي يظل ينبعث منه القصور .. ليس لهم البقاء والخلود على امداد الزمن .. ويبقي رغم رحيلهم ! وما اكثر الراطين غيرهم ممن خفت وميضهم .. !!

ومضة الحرف .. !!

■ كان الكاتب الامريكي ستيفان ليكوك يحاضر في بعض المؤلفين الشبان فسأله : كيف تكتب مقالاتك الفكاهية ؟

● فاجاب : كل مايجب عمله هو ان يحس الواحد

ثم يكتب مايجس به ..

■ وقال الشبان : اهذا كل ما في الامر ؟

● فرد عليهم : انه كما ترون سهل ولكن الصعب هو الاحساس .. !!

جمالية اللغة العربية

جده - مندوبنا :

الى الدكتور خليل عماره مساء الاحد الماضي محاضرة بعنوان حلقة الوصل بين الاسنسي الحديث والنح العربي .. وقد استعرض المحاضر في محاضرته عدداً من الامور المتعلقة ببعض الاساليب الاسنسي وركز على مدى تأثير الكلمة حين دخولها وخروجها وموقعها ايضاً ..

الحداثيون «كوماندرز» دخلوا الساحة

برشاشات كلامية

جده - مندوبنا :

صدر عدد جديد من المجلة العربية التي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ حمد القاضي ..

وقد حمل العدد الكثير من الموضوعات الهامة كما ضم مقابلة رائمة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ..

كما تضمن العدد مقابلة مع الاديب عياد عبدالرحمن جفري تحدث من خلالها الجفري عن كثير من الامور المتعلقة بالادب وقال في معرض اجابته عن الحداثة بان هذا المصطلح لم يعبر عن نفسه والسبب ان الحداثيين اشبه ما يكونوا (بكوماندرز) دخلوا الساحة برشاشات كلامية ..

الجفري كشف عن اسباب خروجه من جريدة الشرق الاوسط وبعض الجوانب الاخرى .. العدد ايضاً ضم العديد من المقالات التي تناوب على كتابتها الكثير من الاعلام المعروفة ..

اصدارات



المنهل العذب

● المنهل العذب يتدفق دوماً بالعطاء الصادق غير مسيرة هذه المجلة الرائدة .. التي واصل الابناء البريرة اصدارها .. بعد وفاة مؤسسها الاستاذ عبدالقدوس الانصاري يرجمه الله .. لتؤدي رسالة الكلمة .. وقد حمل العدد الذي صدر مؤخراً مواضيع قيمة وقضايا هامة منها .. اسلوب تربية الاسلام للنشأة وعظمة القضايا الادبية مسيرة الفكر العربي ومظاهر الحضارة في شعر ابن زيدون وحشد هائل من الموضوعات ..

● مكة المكرمة ..

صدر العدد الجديد من مجلة الرابطة «الشهيرة» يحمل العديد من المواضيع والقضايا الاسلامية منها : موضوع - السقالات الذي يقول : السعوديين اكثر الشهاداء على ساحة النضال الاقفاي .. واثناء المجاهدين الاقفاي .. والتعليم وحالة المسلمين .. القضية الفلسطينية ..

وقد جاء ختام المجلة دؤ

امان الله بقلم الزميل الاستاذ /

توفيق عمر حلواني بموضوع

شقيق تحت عنوان «عجائب

وغرائب» يروي فيه قصصاً عن

جهل بعض المسلمين في قارة

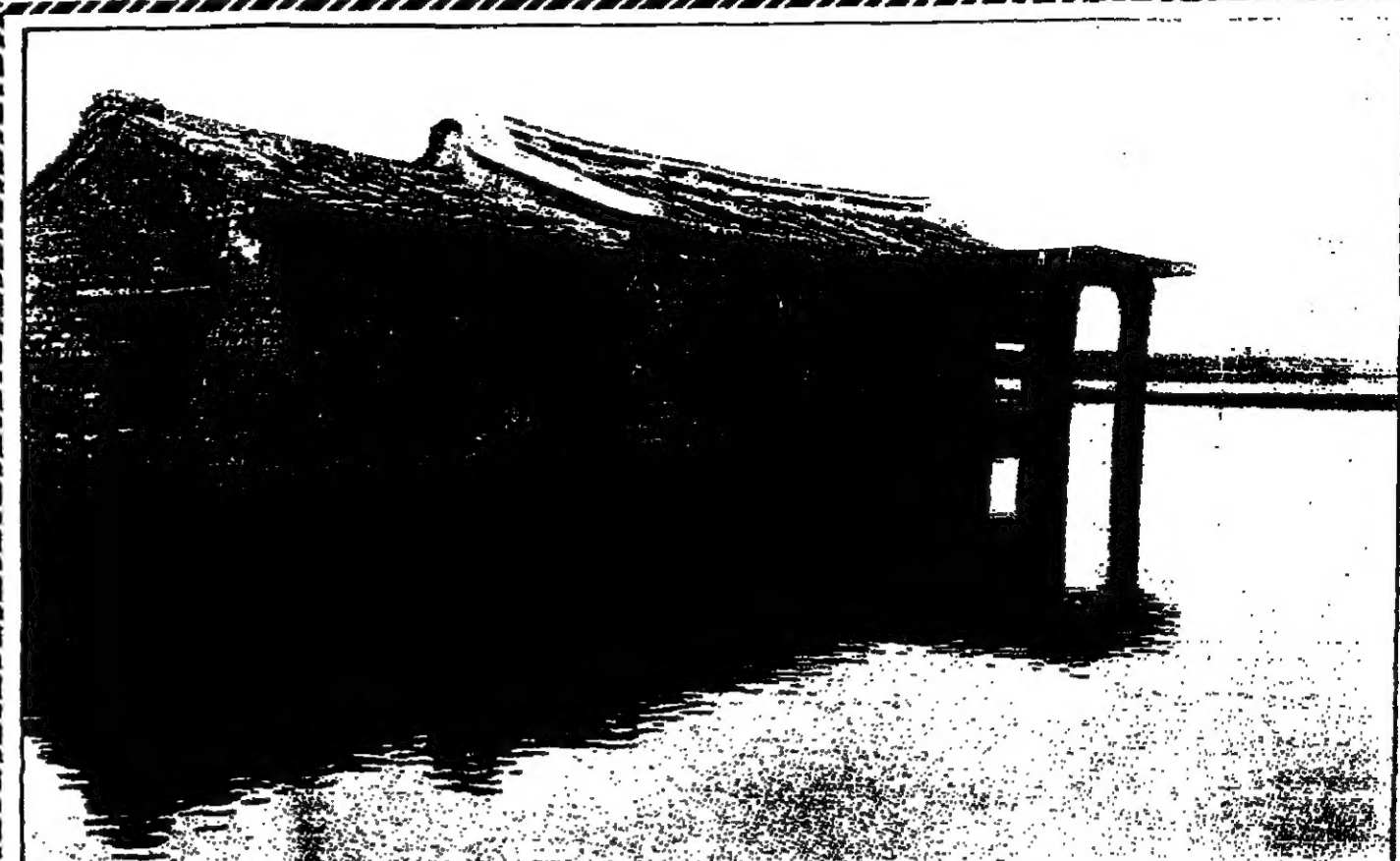
افريقيا بتعاليم الاسلام ..

داخل العدد

الصدى - شعر - تساؤلات حول كتاب التجديبات اخطاء مشهورة - المهر - قصة - مالم ينشر من ادب فقيد العربية عباس العقاد ملهمي الحزن والليل لقاء مع الشاعر النجمي .. ادياء من الخليج ص ٨ - ٩

لن ييوج الشعراء في امسية جيزان .. فكر توفيق الحكيم .. وسهيلة زين العابدين ..

الاسماء الثابتة ولغة الافضل ص ١٠ .. السرقة الادبية ص ١١



اشنان

على بوابة المساء

شعر : ابراهيم عمر صعباني

الامضاء بكل الحب الى الصديق العزيز : الاستاذ الفاضل عبدالعزيز البويدي

قلت : قلب جمره العمر وقل : قد صحا القلب على همس الظلال ايتها الخائف من خطوته امطر الأرض .. تسر رغم الرمال هذه الأرض لمن تمنحها والهوى فيها جنوبي الخصال يا صديقي كل شيء فوقها - ما خلا الله - سيمضي للزوال اعيد القلب إلى زورقه إنه يبقى على الشط اختمال قل له : هذا مساء خضل فيه للنفس سماء وسؤال

رسم القلب على الأرض وقال «أورق الحلم على جفن الخيال داعب البحر أحاسيس الهوى فإذا الرعشة يتلوها انفعال لاتمني إن تشككت به ورسمت القلب خطأ لايقال فاعذر النفس (صديقي) واتنذ إن رأيت الشمس مالت للشمال إن لي في الأفق قلباً عابراً سئم الليل وأشباح الرجال كم تغنى لبقايا غلقت في فم الصمت وغنى للمخال

الرعييل الاول .. قدرة وعطاء .. !!

● فيصل عراقي

وجلدهم وقدرتهم على العطاء .. دعاؤنا لهم بالصحة والعافية ..

العراقي مسرور جداً بهذا الاهتمام والثناء من علامة الجزيرة ..

● حمد الجسري

عن ستمائة صفحة حيث تبلغ الاجزاء الثلاثة حوالى ألفي صفحة اكمل قراءتها قراء متعمه .. وناقدة في غضون ايام معدودة وهو بهذا الروح يعطينا تأكيداً جديداً على مثابرة روادنا

كان الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة قد اصطحب من مؤلفه الضخم عن مكة المكرمة ثلاثة اجزاء وهي مايتعلق بالناحية التاريخية لعرضها على الشيخ العلامة حمد الجاسر للاطلاع عليها .. وابداء مرئياته وملاحظاته حولها وذلك اثناء قيام مهرجان الجنادرية حيث قدمها له ..

الشيخ الجاسر قبل ايام ذكر في رسالة شخصية بعث بها بانه اكمل قراءة الاجزاء وسجل ملاحظاته عليها كما اشار الى بعض المصادر لتوثيق هذا البحث وطلب من الاستاذ فيصل ان يبعث من ينوب عنه لاستلام الاجزاء حيث اشاد بالجهد المبذول فيها .. وقال بان مثل هذا العمل يجب ان تتبناه احدى الجامعات من خلال اتصال هاتفي جرى بينهما ..

الجدير بالذكر ان كل جزء من هذه الاجزاء لاتقل صفحاته

تراشق بين اديبين

● فيصل عراقي

يدور هذه الايام تراشق كلامي بين الاديب المعروف الاستاذ عزيز ضياء والاستاذ عابد خزندار عن مصطلح الحداثة ومدى معرفة الحداثة في السابق ..

المراقبين في الساحة الادبية يتوقعون اتساع دائرة الخلاف التي قد يشارك عدد من الاعلام فيها ..

● عبد خزندار

● عزيز ضياء

قدم الدكتور عياد المعطاني عضو نادي جده الادبي استقالته من مجلس ادارة النادي .. وقد اوضح في خطاب الاستقالة ان اعتذاره جاء لعدم قدرته على العطاء بما يفيد النادي ..

ويعبر المعطاني احد العناصر الشابة الجيدة التي دخلت ادارة النادي وهي تعمل افكاراً .. ولمرجات ذات ارتباط انبي اصل حيث يعد ابتعاده وامثاله خسارة !!

ملحق الادبي

الندوة

اشراف : محرم بنون الشراشي



الاسرة الادبية تحف بالمشاعر محمود عارف

جده - سمر خوجه بك : في إطار برنامج نادي جده الادبي لتكريم الرواد من ادبائنا ..

تحتفي الاسرة الادبية مساء الاحد القادم بالشاعر الكبير الاستاذ محمود عارف احد مؤسسي نادي جده الادبي بالتعاون مع الاديب الراحل محمد حسن عواد ومشاركة الاستاذ (عزيز ضياء) ..

وسيشارك في تحليل شعر ونثر الاستاذ العارف الدكتور عمر الطليح الساسي الى جانب عدد من المثقفين والمثقفات .. وسيقيم النادي بتوزيع بعض المجموعات الشعرية التي سبق وان طبعها للشاعر الكبير ..

الخلل سيحضره انداد وتلامذة العارف واعضاء هيئة التدريس بالجامعات ..

سامي مهدي والإعمال الكاملة

صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة «الاعمال الشعرية الكاملة» للشاعر سامي مهدي .. الذي يرأس مجلس ادارة دار الصحاير للصحافة ورئيس تحرير جريدة الجمهورية «البدائية» وكان قد صدر للاستاذ مهدي ..

ديوانين : مراد الفجيعة ..

١٩٦٦ ..

اسفلان الملك العاشق .. ١٩٧١ ..

داسفار جديدة .. ١٩٧٦ ..

الاستاذ .. ١٩٧٩ ..

والزوال .. ١٩٨٢ ..

أوراق الزوال .. ١٩٨٥ ..

أعمال شعرية لعدد الجبوري

بغداد - البندوة - سامي

عاشور ..

صدر حديثاً للشاعر جده

الجبوري ديوان شعرى جديد

ب عنوان «هذا رهاني» كتب

قصائده خلال الفترة (١٩٨٠ - ١٩٨٥) وفيها حاول

تجسيد شخصية البطل العراقي

عبر استلهم التاريخ والورث

الشعبي المقتصر بمعطيات

المرحلة الراهنة وما افردته

الشخصية العراقية خلال فترة

المعركة ..

وكان الشاعر الجبوري قد

اصدر اعترافات الختم الغائب

عام ١٩٧٨ و«المنصورة» لث

اخرة ١٩٧٤ و«مودة السمر»

عام ١٩٨١ ..

وكتب عدة مسرحيات مثل

منها : «ادباء» ١٩٧٧

و«مشركين» ١٩٨٠

و«الشرارة» وغيرها ..

● محمد الجبوري

● عزيز ضياء

● عبد خزندار

● فيصل عراقي

● حمد الجسري

● عابد خزندار

● عزيز ضياء

● فيصل عراقي

● حمد الجسري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على أشرف الخلق
ومسيد المرسلين
وبعد : فإنني غلبت مضطراً لأتراجع لكتائبي مختارات النقد
الأسبوعي في القرن الخامس الهجري- ترجمة تحدد
أبعاده التاريخية فأقول :

١- سجل الكتاب مشروعا لنيل درجة الدكتوراه عام ١٩٧٣ -
١٩٧٤
٢- أول ضلعيه من أعداده في القاهرة في ١٩٧٨/٧/٢٧
٣- توافقت البحث مناقشة علمية مساء ١٩٧٨/١٢/٢
٤- وقع على طابعته مع مؤسسة الرسالة - بيروت في
١٩٨٢/١٢/٢٥
٥- صدر الكتاب مطبوعا عن المؤسسة المذكورة عام ١٩٨٤م
وكتل الدكتور النعمي جزاء الله خيرا أبغض أصول

الكتاب تعريفا ضاليا في الملحق الثاني (الإهداء) لصحيفة
المدينة ، ولايسعني هنا إلا أن أشهد بقدرة الدكتور النعمي
في تمييز المادة الصالحة المناسبة للصحف ، فضلا عن
العلماء البراقة بريق الخلب في تسويق المادة وتسويقها
صفيها .

فقد ضرب صفحا عن بعض التيارات النقدية في الكتاب
مثل تحليل المعاني وتحقيق النصوص والموازنة عبر تيارات
طريقة العرب وطريق الحديث واستدمن صيدا في النقد
الخلقي والنقد المجهري والاتجاه النفسي في النقد الاندلسي
فكأن كل الصيد عنده .

وتجسد الإشارة إلى أنني ملزمت بخطه الفاضل السليق وبالفارق
أنتى سائل الكلام واكثر الصور ، لأنها حال شاعر ، وأمين
صديق في نقل الحقيقة .

استقرنا قصائد امرئ القيس وهي تلك
التي اتجه فيها إلى قص مغارته وجدنا
أسلوب عرض القصة القرطبية لديه
يسير على نمط واحد تحذره وتندفعه
عوامل المغامرة والمخافة ونقص الاتقان
الموضوعي عن نفسه بالحجة ونقص
الواقع بخليل إذ يبعد في سرد مغارته
إلى رسم مقام قصص الشريعة والتي
يعرف من ورائها أن طبعه في الرد المبشر على
صوحيحات المعتنقات عليه وإذا نجد أن
ذلك الإقبال الموشح في سرد قصة
الجن والمرض - إنما كان الرد على
النقد المتألمة عليه الزمارة ، له وكذلك
تجد في قصة بيضة الخمر الرد المبشر
على لامة التي تعثر عليها وصفا في يوم

وأذا استقرنا قصائد امرئ القيس التي عمد فيها إلى قص
مغارته
والمجازة بها وجدنا أن طريقة عرض القصة لديه تسير على نمط واحد من
المغامرة ودفع الاتهام بالحجة ونقص الواقع بالدليل ، إذ سرد قصص المغامرة
وهو بسيل الرد على صوحيحات المعتنقات عليه ، قصة الحبلى والمرضع عرضها
للرد على منيرة ، التي أبدت جانب الصد ، وقصة بيضة الخمر طرحت للرد على
فاطمة التي تعذرت عليه يوم الكتيب ، وقصة الآتية التي كأنها خط تمثال
كانت للرد على بسابه .

وتتلب هذه الطريقة على امرئ القيس حتى غدت طابعا نسبيا يميز القصة

تجلت فيها الدكتور النعمي إلا في موقف المنهجي الذي ما انفك الدكتور النعمي مبرداً له معاً من شأنه في التأسيس ، خير ما يستأنس به من نكل المذبح وبأسه وعلفاده الشكر وقيل إن نشره إلى الصور لعب أن اختاره على تبيين أسس الفكر المنهجي في يدعاه القيس وأهتاه بالفرق.

غير أنني إن تردد في القول إن أعمال ذكر الفيلسوف في الفكر العربي غير نهاية الصوري أريحا في مقالات النعمي ، أ التراجع أريحا

يعينه مصطلح - التبرير النفسي ، ومخافة الإسقاط يبيشره ، أرو القيس يومية كالمسألة لديفن ما رشح إلى الفيلسوف وفيه من الحقيقة المؤسسية التي يعيشها وتعد ظاهرة في غزل أثر القيس الذي دفعته الفجأة إلى التصف وأدعاه وغية ، إن رغبة له بالرجل لوانع طبيعيه ونفسية كالمسألة وأرضه⁽¹⁾

على أن ادعاء سجم وتعوذه لسواده يشهد به الواقع الاجتماعي له الذي جعله قريباً من نوع من النساء خليطاً بين في دخوله عليهن وفي مرافقته لمن في المرامي ، في الحكايات التي أوردها صاحب الأغاني ما يقيم الدليل على جانب من ذلك ، وربما كان لذلك ما يبرره من الناحية النفسية إذ أن المرأة لتجد مغايرة للرجال في عرض، تدفعها لمحاكاة له لمغازلة⁽²⁾

<p>والذي ركب الشمس الأمسي الشهير «الفرقن» من الأسماء التي سيجر «الغولوا» قبله ، أمروا القيس ، ولذا نجد للفرقن بخرص قصة مغامرات السابقة «العمارة» من الاحتشام لارد على ليل «الرافضة» له والمائلة بهواها عنه كما نجد نفس التعبير عند سعيد ابنها والذي قصد من وراء غزله المقتضوف الرد على</p>	<p>ولا أهم الشريعة العالية أظهر السرور إلى البخل والخيلاء ولم يقتصر على الإدراك على الإشارة النفسية إلى الإيثار والتخيل العميق لها بل أن من تلكا من أزيى القواعد لم يرعته الجانب النفسي ومخالفته له كقول أبي العلاء المعري في أحلم السعداء من غير ذلة</p>	<p>٢ - للفرقن الشعرية ٣ - المعروضات الشعرية ٤ - قصة الخلاف بين مختلف الاتجاهات عدد ١٨٨ ص ٢٨٦ ٥ - في العدد ١٢٨ ص ٤٦ فهي كما يلى ١ - الموازاة الشعرية ٢ - المعروضات الشعرية ٣ - للفرقن الشعرية</p>	<p>التي ذاعيت الإصرار على طمس كل أثر عليه من صاحب هذه القولات الخاطي القليل القصص ، وشيرات الفقد الأدبي ومولها واحد ، أتوه المختار الشعرى وأراد أن يجد اقتضاه في المثال ما استخدم إلى ذلك سبيلاً ، وإن قال يميني في إعصاف حقيقة برجة بوزية في ظهورها (في الصورين) رقم ١ ما يليه الدليل على</p>
---	--	---	---

<p>وما دعا ذلك في التوثيق لافعال متعلقة العجلة في النقل، ومن ذلك ملجاء في العدد ١٨٩ ع ٢ وبالعروضه ايضا فندت ابن فهيديدا. فاضل ا. ملك لله شيئا من</p>	<p>وهي في كتابي اربعة (ص٢٨٩) (النظر الصورة رقم ٥) ١ - الترجمة الانبياء ٢ - القاموس الشعرية ٣ - العروضات الشعرية</p>	<p>ويا اجدد الوجود من غير موعود وهم اولئك الذين تكلموا وجوههم ونسر نفسهم بهبه الوهاب اكثر من مدة الابتهاج بعضية المعطى بل ان ذلك عندهم سقوط مفع وصغر نفس وكثر من ذوي النقص</p>	<p>● نموذج (١) المصدر والحلقه المقارنه بينهما</p>
<p>ذاته فكان القضاء لليل عند الاول منهما انهزاما امام الساح الجبلية الصياح اما الثاني فقد عبر عنه وباتل والتشبي لك، انطراف عند الحوزاء سقطت الداه من: كلك الدنيا بما</p>	<p>ومن احسن في ذلك من الاندلسيين غاية الاحسان هو محمد بن هاني الاندلسي، وذلك في قوله:</p>		

مجنونة قاتلة :
وكتشيرة لصحت طبي . القناع
تسليمه الى الله والفجر داح
البيوت
ولمنا ان اللجون بعيد عن هذا النص
مع جعل من هذا الاختيار مدعاة للاشم
في ان اللجون في هذا النص الغريب
في ان اللجون في هذا النص الغريب

1 - الفنون الادبية
وتفصيل ذلك عرضه الدكتور النعمي
كاملا في اعدادها ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ويكي
ان نأخذ اسما واحدا للفن واختار
الاسم الثاني المعارضات .
في الصورة المرفقة رقم (٦) ملحوظ
الامر .

التفسيه والاخلاق الرئيسة ويظهر السرور
حتى رزق ما عاوا بلا ملين ولابد مطر
مستقبل ليكن عند نفسه كبري لان ذلك
الكل يصر كيف له ان يمدح ملكا كبير القدر
عظيم الفخر يأنه يمدح وجهه ويقتدر
سورا قدا على اخصي سلالا ، ما قد نقص
الشأن ومعضن الهولاء
.....

خليل هيا فلنصراها على السجى
كتبت حتى يهزم الليل هيام
وحتى نسوي الجوزاء تنكسر عهدها
وتسقط من كف النسيروا الدوام
.....
والصورة التي قدمها ابن هاني الاندلسي مليحة بروج
الجمال والاثارة وذلك لاشتمالها على الجودة والطرافة بالرغم
.....

تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها الموقرة عن ألوان
متميزة تحسها الشاعر وقد استخدمها .. ابن هاني
الاندلسي .. كمتابا للتعبير عن حركة ابتهاج العجز وانسحاب
الليل وفي هذا من الزيادة على الصورة عند كل من الشماخ
والتمتتي ما لا يخفى .. على ان الناقد الاندلسي قد اضاف الى
ذلك الموضوع المتمثل في بيت ابن هاني .. مع غفاه بيت ابي
الطيب المتنبى .

[illegible]

تشرق اعراضهم ولوجهم
 ذلك شأن محقق الخطوط ينجده في تزيق
 الكون الذي يحققه المصلحة. ولو تكا
 الضمير الضمير الفقرة التي وضعتها في
 معقولتين ولم يقتصر البراءة من غير
 مودع لتكون سابقة لطفولة من غير
 مودع. لا تستلزم النص
 ان اعاني له فيما فعل استدراك
 شرف الجواني

الاحاطة المعنوية في الكتاب ان سقط من
 نسخته وفيه اشارة الى هذا السقف وصوابه
 باقي ان تصوب
 ان اعلام الكلام ليس للبياتوس وفيه اشارة
 شرف الجواني

رابعا: مسعر المصنوع والاحكام: وهي ظاهرة ابداعية الغلب
 الظن انه القاع من طريقة الاندلسيين في
 تعليلهم مع العيوب الشرقي اخذاً والمأى
 ومن الامثلة الدالة على ذلك قوله: وما يتكاد
 لما ذلك الاصراع يوضح عن، ادين شيئا،

ويلاحظ بمبرهنة الاندلسية لتفسيره
 والحق يقال - ان له فقرة على الطريقة الجوانية

ويلاحظ (تقريباً) انه العجلة ان ذلك
 اسفد كالمصير لغير صلاحية هذه العجلة الملوحة
 لغير مقلتها، من ذلك ملء في الحلقة رقم
 ١٠ - ج ١ ص ١٢٤ - في ذلك استيعاب
 هذا المصير في بيانه لحديث المسار
 الفني والاشارة الى ارباب غير مختبرات
 الاندلسية - حيث ثبت ان ذلك الضمير
 الفنية تضمن الابداع الاندلسي في العرجة

الأول، وقد ألح (الجبالي) بهذا على الباب على مصراعيه للتراث الاندلسية البحتة من عصره وإن أتى بعده. حتى وجدنا في تلك الفترات الخمسية الكثير من المختارات الاندلسية ومن ألحها كتاب العمل الذي قام بتأليفه السيد الأستاذ.

[illegible][illegible][illegible]

الدمج التكنولوجي ٢٤ ص ٧ - وعبرها من كرايج

١- [١] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٢- [٢] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٣- [٣] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢

الدمج التكنولوجي ٢٤ ص ٧ - وعبرها من كرايج

١- [١] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٢- [٢] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٣- [٣] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢

الدمج التكنولوجي ٢٤ ص ٧ - وعبرها من كرايج

١- [١] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٢- [٢] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٣- [٣] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢

الدمج التكنولوجي ٢٤ ص ٧ - وعبرها من كرايج

١- [١] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٢- [٢] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٣- [٣] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢

الدمج التكنولوجي ٢٤ ص ٧ - وعبرها من كرايج

١- [١] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٢- [٢] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٣- [٣] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢

الدمج التكنولوجي ٢٤ ص ٧ - وعبرها من كرايج

١- [١] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٢- [٢] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢
٣- [٣] جدول تكنولوجي من ١٩٨٢

١ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٢ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٣ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٤ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٥ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٦ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٧ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٨ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ٩ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية
 ١٠ - بعد الإفطار من صحتك الإفطار السنية

**الخطاب بين أرجح الجمالي هو تحقيق
المعاني الكامنة مع خطابي التي المختار
ومن المروحي التي بها يهتد للمناج أول**

[illegible]

كان أميناً في نقل
مصادر الكتاب ومراجعته
وأكثر امانة في نقل الأخطاء المطبعة

سأقل الكلام
وأترك النصور
والسمو ادح
أكبر مساحة
لأنها خبير
سأهد

العدد ١٨٨ سنة ٢٤
ويستلمع القراء ان يقف على عدد
المرات التي تكررت فيها عبارة (ربط شعراء
الانسان بالانسان المشرك) في هذه مجلدته
عبارتي لتستقر في مكانها عندئذ ، وهما
هـ : يوضح هذا الحرس (ربط شعراء
الانسان بالانسان في المنحرفة) عدد ابن
شبيب بحالهما حركة الشعر في الانحرف
بحرته الشعر الشرايف في فقرتها الذهبية
تحت لجة الانحرفين ان معارضة حول
المنحرفة وقد استدل ابن شهيد لك ان يقول

وحتى نرى الجوزاء لتشرق فمهما
نسطف من كل اللبراه
قال الكليل: لشعبي في العدد ١٦٠
عمود ١. والصورة التي اهداها ابن هاني
المنلى لىة ابرج الجمال والابرار ولما
لاشتملها على الجنة والطرفة بالرغم من ان
لكل من صورة الصواحة والفتى صاها
على عين مينا عن مشاعره حول الليل صواها
تصاح عن جيشانه تحت اظلال فضاء
الليل عن الاول مينا انهمازا اما الحال
والصباح اما اللتي قد عين عن
ياقل والفتى على افرار عن
نطق البراه من كل اللبراه من قلته
حركة تمعية شفت بصورها اللوة
حركة تمعية لشها المشاعر على استمديهم
ابن هاني الانلسي كطبا للخيبر ع
حركة اللبر والبر وسامع الليل عن
من اللزة على الصورة عن كل من الشما
والفتى مالاني .. عن اللظ الانلسي
في اضاف الى كل الوجود الخلق في
ابن هاني مك خلف بيت ابي الطيب

العلمي،
والقول في ص ٣٠٧، وإنما كان ابن هاني
جديراً بالإحسان في صورة الشعرية العربية
التي تميزت بالجمال والألوة لاشتمالها على
عنصري الجدة والطرافة على الرغم من أن
لكل من صورة الشماخ والمحتجب مذاقها،
غير كل منهما على شاعره ذلك العذبة
فصورة تغريبة تنسب ونفسية،
انقضاض الله على الدول أنهرها أمام الحاد

الحلبة والصباح، ويعبر اللثي عنه بالحق
والتيقن لكن انقراط عقد الجوزاء وسقوف
الترام من كل الثريا. مطليا تبتدئ
والناتق تشكيلة متميزة لإنتاج الطير
وتقبله الليل في هذا من الزيادة
الصورة عند السماع والمنتبى الايجافى
على ان التناق الانداسى اصف الى ذلك

ووضع حجر الأساس بين ابن هاشم وبين علي بن هاشم
بيت الحسيني بولوه . وبين ابن هاشم وبين
أوضح في المعنى الذي ذكرناه من بيتي
الحسيني، (نقل الصوره رقم ٨)
وعبارة التي صوره في سياق التكاليف
هي : بما تمكّنه من حركة عابرة لخط
بعضها الموقرة عن الوان معتدلة تحسن
المشاهد . وقد استخدمنا ابن هاشم الاندلس
التي

فهل قيمت أو أخرت ، وهل أخبرت النعم
من أطار الأخذ ، وهل سلك بعينيه طريق
الجند ليامن العتال ؟

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

